

# Planter des arbres pour restaurer les sols

**AGRICULTURE** Les Compagnons de la terre et Autre Terre lancent un crowdfunding

► Les fonds sont destinés à planter 220 fruitiers pour restaurer les bocages belges. ► Mais aussi 300 arbres au Mali pour créer un microclimat favorable à la culture maraîchère.

Les sols s'appauvrissent. Ce triste constat se dresse tant au Nord qu'au Sud. Et si la solution à ce problème global réside en partie dans les arbres ? La reforestation enrichit naturellement les sols et crée des microclimats favorables. Et ce tant en Belgique qu'au Mali. Même si les climats sont différents, l'objectif est le même : restaurer la terre. C'est pour reboiser de concert dans ces deux pays qu'un crowdfunding (1) est lancé par la coopérative Les Compagnons de la terre (CDLT) et l'ONG Autre Terre.

Avec les 10.000 euros (soit la moitié du budget de l'opération) qu'ils espèrent collecter auprès des citoyens d'ici fin octobre,



Si l'agroécologie exige de nombreuses connaissances, issues des savoir-faire ancestraux et des recherches agronomiques, elle nécessite peu de moyens. © D.R.

220 arbres fruitiers seront plantés à Mortier en province de Liège et 300 arbres le seront sur trois parcelles maraîchères sises à Gao au Mali.

En Belgique, cette opération « Restaurons la terre » vise concrètement à étendre le verger des CDLT. Déjà riche de 336 arbres fruitiers financés par le crowdfunding de l'an dernier, il se distingue par ses anciennes

variétés de pommiers, de poiriers ou encore de pruniers en basses et hautes-tiges. Les bois greffés proviennent d'une pépinière bio proche. « Outre les bénéfices en termes de culture et de pollinisation grâce aux refuges créés pour les insectes et les oiseaux, la plantation permet de restaurer les bocages du pays de Herve mis à mal par les primes d'abattage de fruitiers dans les années 80, tout en

empêchant les torrents de boue », explique Christian Jonet, directeur des CDLT.

## L'agroforesterie au Mali

Et au Mali ? L'agroforesterie ne vise rien de moins que de créer des microclimats favorables aux plantations, et donc à la production vivrière. Mais faire émerger une oasis fertile dans ces zones pauvres et arides aux

portes du désert, ce n'est pas une sinécure. L'opération de plantation de 300 arbres va se focaliser sur trois parcelles à Gao.

« Autour de chaque parcelle, des arbres sont plantés en haies pour freiner les vents desséchants. Ensuite, au cœur de ces parcelles, les bénéficiaires plantent différents types de cultures étagées : d'abord, des palmiers dattiers à grande hauteur, ensuite des fruitiers à moyenne hauteur puis des cultures maraîchères au plus près du sol. Cette diversité en arbres a le don d'augmenter l'humidité ambiante, mais aussi la qualité du sol à force de perdre leurs feuilles, et par là de créer un environnement oasien propice au maraîchage », explique Benoît Naveau, chargé de partenariats avec l'Afrique de l'Ouest pour l'ONG Autre Terre.

Aux 3 zones maraîchères développées grâce au crowdfunding s'ajouteront, dans les 5 ans, 32 parcelles qui, à force d'être reforestées, deviendront des oasis de maraîchage. Et des oasis de vie. ■

LAETITIA THEUNIS

(1) <https://www.miimosa.com/be/projets/restaurons-la-terre-2017>

## AGENDA

### La souveraineté alimentaire

Encore méconnue du grand public, l'importance de l'arbre dans l'agriculture sera débattue mardi 10 octobre (dès 19 h) au KulturA à Liège avant une soirée festive rythmée par le groupe bruxellois Pang. A des intervenants du terroir (dont le Pr Nicolas Vereecken de l'ULB) se joindra le Malien Mahamadou Souleye, alias BB. Agronome, agroécologiste, spécialiste des semences et directeur de l'UGM (Union des groupements maraîchers) au Mali, ce dernier abordera la question de la souveraineté alimentaire dans son pays et expliquera en quoi l'agroécologie y apporte réponse. Il sera également présent au cinéma Le Parc à Liège le 18 octobre. Après le film *Seeds*, qui aborde la question des semences, il témoignera auprès du public, accompagné de la semencière condruzienne Fanny Lebrun. L.T.H.

## La vie de nos partenaires

### ROTOR, LA DEUXIEME VIE DES MATERIAUX DE CONSTRUCTION

Démonter les éléments d'architecture intérieure et le semi-mobilier de bâtiments destinés à la démolition et les réutiliser sur d'autres chantiers, c'est l'idée de Rotor Deconstruction. Petite leçon d'économie circulaire appliquée à la construction.

A l'origine de Rotor Déconstruction, il y a un collectif de jeunes designers bruxellois passionnés par la construction qui cherchent à construire avec des matériaux locaux. « A l'époque, à Bruxelles, il était impossible de trouver des matériaux de récupération. Pourtant, chaque année, des tonnes de déchets de construction sont exportées pour être recyclées. On s'est dit que, dans tout ce flux, certains de ces matériaux devaient être forcément récupérables » se souvient Maarten Gielen, l'un des designers de Rotor. Au terme d'une vaste recherche sur les matériaux et les déchets de construction, le collectif lance alors, sous forme de coopérative, Rotor Deconstruction. « L'idée, c'est de donner une seconde chance à des matériaux que l'on récupère sur des chantiers et qui, sans notre intervention, finiraient à la poubelle » poursuit-il. Les matériaux récupérés sont mis en vente via un site internet et dans un show room.

#### Matériaux en voie de destruction

Rotor Deconstruction intervient sur les bâtiments qui vont être démolis ou rénovés pour repérer et démonter les éléments de qualité qui pourront être utilisés sur d'autres chantiers. Luminaires, sanitaires,



© Cécile Guichard / RotorDC

portes, interrupteurs, planchers, etc., Rotor démonte tous les éléments légers : les éléments de semi-mobilier, d'architecture intérieure. « Notre intervention se situe quelque part entre le déménagement et la démolition »

explique le designer. « Quand un chantier est ouvert, nos brigades ont souvent peu de temps pour intervenir avant que les travaux ne commencent. C'est la course contre la démolition » sourit-il. Dans les équipes de Rotor, des profils plutôt qualifiés : des ingénieurs mais aussi des techniciens du spectacle, rompus au démontage de décors. Tous les employés sont coopérateurs. « Notre modèle est coopératif parce que nous cherchons à avoir un impact positif sur ce qui nous entoure. Chez Rotor, tout le monde réfléchit et tout le monde participe. »

#### De beaux restes

Si certains immeubles qui reçoivent la visite de Rotor sont des immeubles tout à fait banals — mais regorgent tout de même de matériaux valorisables —, certains autres sont de vrais morceaux d'histoire. « Récemment, nous avons eu la chance d'intervenir sur l'Hôtel de ville d'Anvers et de sauver de très belles pièces, comme d'imposants lustres en cristal, par exemple » explique Maarten Gielen. Ainsi, le catalogue de Rotor s'enorgueillit de véritables collections de pièces d'époque. Les pièces récupérées sont vendues dans les 1200 m<sup>2</sup> du show room d'Anderlecht ou via le site de vente en ligne. « Nos clients sont des architectes ou des designers mais aussi des particuliers. Outre le souci écologique de la récupération, ils viennent chez nous pour chercher des pièces d'époque ou des matériaux moins chers. »

Pour en savoir plus : [www.rotordc.com](http://www.rotordc.com)

En collaboration avec



Retrouvez-nous sur

[www.lesoir.be/demainlaterre](http://www.lesoir.be/demainlaterre) [www.facebook.com/DemainTerre](https://www.facebook.com/DemainTerre)  
[twitter.com/Demain\\_La\\_Terre](https://twitter.com/Demain_La_Terre)

23250650

# HERA AWARDS

## FOR FUTURE GENERATIONS

### — 2018 —

SUSTAINABLE  
ARCHITECTURE  
HERA

COOPERATIVE SUSTAINABLE  
ECONOMY  
HERA

SUSTAINABLE  
FOOD  
HERA

SUSTAINABLE & RESPONSIBLE  
FINANCE  
HERA

SUSTAINABLE  
HEALTH  
HERA

SUSTAINABLE  
DESIGN  
HERA

SUSTAINABLE  
IT  
HERA

TU ES JEUNE DIPLÔMÉ(E) DE MASTER ?

TON MÉMOIRE RÉPOND DE FAÇON SOUTENABLE

AUX DÉFIS ACTUELS DE NOTRE SOCIÉTÉ ?

Les HERA Awards octroient des prix de 2500 € pour récompenser des mémoires en architecture, économie coopérative, finance responsable, design, alimentation, santé et IT.

POSTULE POUR LE 10 OCTOBRE SUR [WWW.FGF.BE/HERA](http://WWW.FGF.BE/HERA)

une initiative de

avec le support de

en partenariat avec