



## Du poulet de synthèse au menu

Bienvenue dans le monde imaginé par Monsieur Tricatel dans *L'Aile ou la cuisse*. Depuis quelques mois, le 1880, une adresse huppée de Singapour, propose sur sa carte de la viande de poulet artificielle. Pour la première fois au monde, une autorisation de vendre de la viande sans abattage d'animaux lui a en effet été accordée. Cette « viande » a été fabriquée in vitro par la start-up californienne Eat Just. Des cellules de poulets ont été prélevées sur des animaux vivants puis cultivées en laboratoire dans un extrait de sang de fœtus provenant de vaches gestantes. Selon *The Guardian*, ce sérum riche en facteurs de croissance « aurait été éliminé en grande partie avant consommation » des nuggets singapouriens. Le risque sanitaire encouru par l'utilisation d'hormones pour multiplier les cellules n'est, par contre, pas encore étudié...

Alors qu'il faudra nourrir dix milliards de bouches en 2050, des projections suggèrent que la



BELGA IMAGE

consommation de viande augmenterait de 70 %. Or, sa production intensive émet énormément de gaz à effet de serre (14,5 % des émissions mondiales en 2018), sans parler d'autres effets délétères. Les producteurs de viande in vitro présentent dès lors leurs produits comme une solution respectueuse de la vie et de l'environnement.

Cette vision technologique de l'alimentation du futur est cependant loin de faire l'unanimité. « La viande de synthèse va accroître la dépendance à l'égard des multinationales agroalimentaires qui peuvent investir dans des usines stériles et robotisées concentrant la production. Les protéines de synthèse – animales comme végétales – sont des dangers pour la souveraineté alimentaire et la sécurité car totalement déterritorialisées », critique le journaliste spécialiste des questions agroalimentaires Gilles Luneau dans une tribune du *Figaro*.

Laetitia Theunis

### AÉRIEN

## 300 km/h

**Grâce à deux turbines, une combinaison électrique volante donnant des allures de super-héros permet d'atteindre la vitesse de 300 km/h en vol horizontal.**

**Le prototype réalisé par BMWi, filiale du constructeur spécialisée dans les voitures hybrides et électriques, a été testé fin 2020. R.M.**

### RECHERCHE

## Intelligence artificielle made in Belgium

Ouvert le 15 mars dernier par l'ULB, la VUB et la Région bruxelloise, l'Institut d'intelligence artificielle pour le bien commun (Fari) rassemble plus de trois cents chercheurs autour de projets pouvant bénéficier à l'intérêt général. Il vise à aider la ville et ses habitants en matière de transport, de développement durable, de services de santé ou de consultation citoyenne sur l'intelligence artificielle. Ph.B.

liées à l'attention, à la mémorisation et à tant d'autres aspects de la construction de connaissances peuvent être rapidement transposées dans la pratique et le quotidien d'une classe. L'approche résonne particulièrement dans le contexte actuel : « La pandémie a interrogé l'école sur ses gestes pédagogiques. Les enseignants se sont demandé : qu'apprennent les élèves qui ne sont pas en face de moi ? La question se posait déjà avant, mais, là, on a été obligés de se la poser collectivement, note Ange Ansur. Plus important encore, si la pandémie n'est qu'une répétition à minuscule échelle de ce qui nous attend, il y a un effort de prospective à faire en collaboration avec le monde de la recherche et les pouvoirs publics. Les enjeux climatiques sont un chantier pour l'école. Il faut absolument s'interroger sur ce que signifie éduquer à l'heure de l'anthropocène, en dépassant le simple fait climatique. Comment s'adapte-t-on ? Comment être inventif pour trouver des solutions ? Quelle est notre place dans l'environnement ? C'est à ça que doivent être formés les citoyens de demain. »

Entre les MOOC (*NDLR : Massive Open Online Courses, soit des formations ouvertes, à distance, capable d'accueillir un grand nombre de participants*), les défis accompagnés par des chercheurs en visioconférence et les ressources mises en commun, tous les enseignants de la Francophonie qui le souhaitent peuvent prendre part au projet numériquement. 